

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
1	Книга и её роль в жизни человека.	1		Вводный	Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение	Статьи учебника слайд-шоу	Подготовить рассказ на тему «Роль книги в жизни человека».
2-4	Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.	3	Знать, что такое миф, уметь передавать содержание мифов, давать характеристику героям мифов	Урок комплексного применения знаний Тест	Частично-поисковый проблемный	Урок в Smart Notebook, слайд-шоу “Боги и герои Древней Греции”, мифы	1.Прочитать миф «Прометей», вопросы на стр. 37 1-7; 2.Стр. 42 вопросы 1-6;
5-6	Предания «Солдат и смерть», Предание и его художественные особенности. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	2	Знать художественные особенности предания, сказки, сказочные формулы, уметь пересказать сказку,	Изучение нового материала Урок комплексного применения знаний	Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение Частично-поисковый	Иллюстрации к сказке	1.Дочитать сказку. 2.Стр.56, вопрос 13 3.стр.65 в2-4. 3. Групповые задания: подготовка пересказа сказки.
7	Вн. чт. «В мире сказок»: «Два Ивана - солдатских сына», «Каша из топора»	1	Проверить знание сказок.	Урок комплексного применения знаний	Объяснительно-иллюстративный Частично-поисковый		Прочитать по учебнику стр.86-87
8-10	«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произвед. истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.	3	Знать особенности древнерусской литературы, уметь выразительно читать и пересказать повести	Изучение нового материала Урок комплексного применения знаний	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение		1.Стр.92-93 вопросы №1-6; 2.Подготовить пересказ на тему «Как белгородцы перехитрили печенегов» Стр.102-103 в.1-9

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
11-12	Годы учения М.В. Ломоносова. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии. « <i>Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф</i> ».	2	Знать биографию М.В.Ломоносова, уметь выразительно читать стихотворение, проводить частичный анализ	Изучение нового материала Урок закрепления	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение	Учебная статья	Подготовить пересказ статьи на стр.131-133 «На родине В.А.Жуковского»
13-14	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.	2	Знать биографию В.А.Жуковского, сюжет баллады “Светлана”, уметь анализировать балладу с точки зрения композиции	Изучение нового материала Урок комплексного применения знаний	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение	Портреты В.А.Жуковского, презентация интерактивное задание	Прочитать В.А. Жуковский. « <i>Кубок</i> » Прочитать балладу «Светлана».
15-16	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.	2	Знать биографию А.С.Пушкина, уметь рассказывать о лицейском периоде жизни поэта	Изучение нового материала Урок закрепления	Частично-поисковый	Портреты А.С.Пушкина, презентация учащихся	Подготовить сообщение о лицейских годах А.С. Пушкина
17	Лирика природы: « <i>Деревня</i> », « <i>Редеет облаков летучая гряда...</i> », « <i>Зимнее утро</i> ».	1	Знать отличия поэзии о прозы, уметь выразительно читать лирические произведения, анализировать стихотворения	Урок комплексного применения знаний	Проблемное изложение	П.И.Чайковский “Зимние грезы” стихотворение в исполнении Качалова	стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» – наизусть, выразительное чтение «Еще дуют холодные ветры...»
18	А.С.Пушкин "Дубровский". Историческая эпоха в романе. История создания произведения.	1	Знать историю создания романа, прототипов главных героев, уметь читать тексты информац. характера	Изучение нового материала Проверочная работа по тексту	Частично-поисковый	ЦОРы по теме Урок в Smart Notebook тест	гл 2-5 прочитать и пересказать; .

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
19	Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Основной конфликт романа.	1	Знать, что такое конфликт, сюжетную линию романа, уметь характеризовать героев по их поступкам,	Урок комплексного применения знаний	Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение	Иллюстрация Д. А. Шмаринова иллюстрация иллюстрация	составить вопросы по содержанию глав 6-9;
20	Отец и сын. Авторское отношение к героя романа.	1	Знать сюжетную линию романа, уметь определять авторскую позицию в романе	Урок комплексного применения знаний	Проблемное изложение	фрагмент фильма	Пересказать 10-13 главы; составить план главы 15, 17
21	Тема любви в романе. Маша Троекурова и Владимир Дубровский.	1	Знать сюжетную линию романа, уметь давать сопоставительную характеристику героям	Урок комплексного применения знаний	Проблемное изложение	Иллюстрация Б.Кустодиева, Е. Е. Лансере, Р. Штейна фрагмент фильма	Подготовить виртуальную экскурсию
22-23	Р/Р. Сочинение по роману А.С.Пушкина “Дубровский”	2	Уметь обобщать знания о прочитанном произведении в сочинении	Урок контроля и коррекции знаний и умений	Исследовательский		
24-25	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.	2	Знать биографию М.Ю.Лермонтова, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать	Изучение нового материала Урок закрепления	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный	Презентация	1.Пересказать биографию М.Ю.Лермонтова 2. Вопросы на стр. 245. 3. Наизусть одно стихотворение — на выбор.
26	Творчество Н.В.Гоголя. Историческая основа повести «Тарас Бульба».	1	Знать о жизни и творчестве Н.В.Гоголя, историческую основу повести, уметь анализировать прочитанное	Изучение нового материала	Проблемное изложение	Буклет “История в повести “Тарас Бульба”	1. Стр.414. задание к главе 1 №4,5; задание в тетради

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
27	Степь как образ Родины в повести Н.В.Гоголя.	1	Знать главных героев повести, сюжетную линию произведения, уметь выразительно читать лирические отступления, анализировать их	Изучение нового материала	Проблемное изложение	Иллюстрации Е.Кибрика	Составить вопросы по содержанию гл.5,6,7. задание в тетради
28-29	Андрий и Остап. Средства создания образа героя.	2	Знать средства создания образа героя уметь давать сравнительную характеристику героев	Урок комплексного применения знаний Составление таблицы	Проблемное изложение	ЦОРы по теме	Стр314 задание к главам V-VII №1 задание в тетради, вопросы 1-3 стр 314.
30	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.	1	Знать сюжетную линию произведения, уметь анализировать текст, выделять детали, характеризующие героя	Урок комплексного применения знаний Составление таблицы	Проблемное изложение	Учебная статья	Подготовиться к сочинению по повести “Тарас Бульба”
31	Р/Р. Сочинение по повести “Тарас Бульба”	1		Урок контроля и коррекции знаний и умений			
32-33	И.С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»	2	Знать творческую историю сборника, уметь анализировать рассказ с точки зрения проблематики и героев	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала Проверочная работа		Учебная статья	1. Дочитать рассказ «Бирюк». 2. Наизусть «В дороге». 3 Вопросы 1-7 стр.328.
34-35	Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской»	2	Знать о творчестве Н.А. Некрасова, уметь выявлять худож. идею и позицию автора стихотв.	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый		1. Наизусть «В полном разгаре страда деревенская...».

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
36-38	Л.Н.Толстой в 30-50 годы 19 века. Повесть "Детство".	3	Знать о творчестве Л.Н.Толстого в 30-50 годы, уметь выделять общее настроение глав, характеризовать героя, составлять пересказ эпизода	Изучение нового материала	Объяснительно-иллюстративный Частично-поисковый	Учебная статья	1.Подготовить рассказы на основе 1-4 глав 2.Прочитать 13, 28 главы 3.Прочитать 15, 25 главы
39	Рассказ «Бедные люди». проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство»	1	Уметь выявлять идею произведения, выделять главное в рассказе учителя и сообщении учащихся	Изучение нового материала	Частично-поисковый		
40	В.Г.Короленко "В дурном обществе". Основные проблемы в произведении.	1	Знать о творчестве В.Г.Короленко, уметь работать с материалом учебника, выделять основные проблемы	Изучение нового материала	Частично-поисковый	интерактивное задание, иллюстрации	Дочитать до конца, ответить на вопросы №1-5., стр.64-65.
41	Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.	1	Уметь читать по ролям, работать с текстом произведения, составлять пересказ эпизода	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Проблемное изложение	интерактивное задание	прочитать повесть В.Железнякова "Чучело"
42-43	Внеклассное чтение. В.Железняков. «Чучело»	2	Уметь сравнивать проблемы, героев разных произведений, выявлять общее между произведениями	Урок по обобщению и систематизации знаний	Частично-проблемный Проблемное изложение		Подготовить сообщение о творчестве А.П.Чехова, принести сборники рассказов писателя
44-45	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим ”	2	Знать о творчестве А.П.Чехова, приемы создания сатирического и юмористического, уметь выразительно читать, выявлять идею рассказа	Изучение нового материала Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый Проблемное изложение	Иллюстрации к рассказам, портреты А.П.Чехова ЦОРы	Стр. 91-92, вопросы №1-4 Стр.93. в.1, 2

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
46	Контрольная работа по теме “Русская литература 19 века”	1	Знать героев русской литературы 19 века, основные проблемы и темы произведений	Урок контроля и коррекции знаний и умений			Подготовить сообщение о творчестве И.А.Бунина
47-48	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.	2	Знать о творчестве И.А.Бунина, уметь анализировать прозаические и поэтические тексты	Изучение нового материала Проверочная работа	Частично-поисковый Проблемное изложение	Учебная статья, презентация	Наизусть «Не видно птиц...», стр 100. Стр.100.в. 1-3
49-50	Жизнь и творчество А.И.Куприна. Повесть «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов.	2	Знать о творчестве А.И.Куприна, уметь анализировать текст, давать характеристику героям повести	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный	Учебная статья, презентация репродукция картины Куинджи	Стр.101-102, задания 1-5 Написать отзыв. Прочитать рассказ “Тапер”
51	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия в рассказе “Тапер”	1	Уметь работать с текстом рассказа, выделять детали, характеризующие героя	Урок по комплексному применению знаний	Проблемное изложение		
52	Одухотворенная природа — один из основных образов стихотворений С.А. Есенина.	1	Знать о творчестве С.Есенина, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические тексты	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение		Наизусть по выбору А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»; Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...».
53-54	Родная природа в изображении М.М.Пришвина. Сказка-быль «Кладовая солнца». Смысл названия сказки.	2	Знать сюжетную линию сказки, уметь работать с текстом сказки, определять жанровые особенности	Изучение нового материала	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации Л.Бруни (слайд-шоу) фильм о Пришвине	1. Дочитать до конца; 2. Составить вопросы по содержанию.

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
55	Главные герои сказки Настя и Митраша.	1	Уметь характеризовать героев сказки, сравнивать героев	Урок по комплексному применению знаний	Проблемное изложение	ЦОРы	Написать сочинение по сказке “Кладовая солнца”
56	Человек и природа в стихотворениях Н.Рубцова «Звезда полей», «Тихая моя родина».	1	Знать о творчестве Н.Рубцова, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические тексты	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный	ЦОРы	Выучить наизусть стихотворение по выбору.
57	Изображение войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, С.С. Орлова, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Д.С. Самойлова	1	Знать поэтов, писавших о войне, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать прочитанное	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение		Выучить наизусть стих-е о Великой Отечественной войне, стр. 223 в.1-2
58-59	Тематика, проблематика рассказа. «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева	2	Знать сюжет, героев рассказа, уметь работать с текстом произведения, анализировать его	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение		Выполнить задание по учебнику на стр.188 (вопросы №1,5)
60-61	Р/Р. Сочинение	2	Уметь сравнивать произведения разных писателей на одну тему, обобщать и высказывать собственные мысли	Урок развития речи	Исследовательский		Прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»»
62	В/Ч. Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»»	1	Уметь самостоятельно анализировать прочитанный текст	Урок обобщения и систематизации изученного	Частично-поисковый Проблемное изложение	Текст рассказа	Подготовиться к тестированию

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	Знания и умения	Тип, форма урока. Способы контроля	Методы обучения	Оборудование	Домашнее задание
63	Контрольная работа	1	Знать героев прочитанных произведений, сюжет и композицию, уметь выполнять частичный анализ по вопросам	Урок контроля и коррекции знаний и умений			
64	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1	Раскрыть историю создания, тематику и проблематику восточных сказок	Урок по комплексному применению знаний	Объяснительно-иллюстративный Проблемное изложение		Рассказ о сказках братьев Гримм.
65	Сказка братьев Гримм «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	1	Знать сюжет сказки братьев Гримм и сказки А.С.Пушкина, уметь сравнивать произведения	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Проблемное изложение		Чтение: А.Шкляровский «Томек среди охотников за человеческими головами».
66	Рассказ О.Генри «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез	1	Знать биографию О.Генри, уметь пересказать текст, анализировать его	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Частично-поисковый		1.Развёрнутый ответ на вопрос «Чем привлекателен главный герой рассказа?».
67	Рассказ Д.Лондона «Любовь к жизни». Сюжет и основные образы.	1	Знать о творчестве Д.Лондона, уметь характеризовать основные образы рассказа, выявлять идею произведения	Урок по изучению и первичному закреплению нового материала	Проблемное изложение		Повторение по вопросам.
68	Итоговый урок. Что читать летом. (1ч)	1	Закрепление полученных знаний, продолжение развития умений и навыков по чтению и анализу	Урок обобщения и систематизации изученного	Объяснительно-иллюстративный		

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в точном соответствии с государственным образовательным стандартом. В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования, разработанный в Министерстве образования России. Под литературным образованием понимается освоение литературы как искусства слова. Литературное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурно-знаковое явление, как эстетическое преобразование действительности. В соответствии с этой целью литературного образования становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества.

Данная рабочая образовательная программа по литературе составлена в соответствии с образовательным стандартом общего среднего образования (2004г.) с опорой на программу Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.В. Чалмаева «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», 4-е издание, М., Русское слово, 2008», допущенную Министерством образования РФ.

Характеристика учебно-методического комплекса. Весь курс литературы построен по концентрическому принципу на хронологической основе с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10, 11 классах.

Начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы и литературы 20 века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Цели и принципы построения курса. В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Известно, что школьники 5 – 6 классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, которым характеризуется «наивный реализм», свойственный этому возрасту. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но еще не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Учитель должен открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное не поверхностно, а глубоко, в меру читательских возможностей пятиклассников и шестиклассников. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причем при характеристике текста или комментария произведения равнозначимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого литературного источника.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение литературы в 6 классе 68 часов (2 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает проведение различных форм уроков: традиционный урок, урок-практикум, творческий практикум, творческая мастерская, урок-концерт, урок-исследование, урок-размышление и т.д.

Виды и формы контроля.

Виды: стартовый, промежуточный, итоговый.

Формы контроля: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.

Оценка знаний и умений учащихся проводится с помощью устных ответов учащихся, письменных творческих работ, итоговых тестов, которые включают вопросы (задания) по темам курса.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся должны **знать/понимать**:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина;
- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, структура волшебной сказки, житие, сказание, древнерусская повесть, автор и герой; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двусложные и трехсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении; цветообраз; кольцевая композиция; литературная сказка (углубление представлений);

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторское отношение к героям;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Используемый учебно-методический комплект

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 2-е изд. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2005.
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2006.

Литература

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5 - 9 кл. / Сост. О.В.Творогов. - М., 2002.
2. Зарубежные писатели. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. Н.П. Михальской. - М., 1996.
3. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь – справочник, - М., 2002
4. Литература. 6 класс : Учебник для общеобр. учр.: В 2 ч. / Авт.-сост. Г.С. Меркин.-
М.: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2008.- 344 с.
5. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В.Творогова. - М., 1996.
6. Русские писатели XIX - начала XX века: Библиографический словарь./ Под ред. Н.Н. Скатова. - М., 1995.

Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. - М., 2002.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Вн.чт	РР
Введение	1		
Мифология	3	2	
Устное народное творчество	3	1	
Древнерусская литература	3		1
Литература XVIII века	2		
Литература XIX века	32	2	6
Литература XX века	12	4	2
Зарубежная литература	4	1	
Итоговый урок	1		

